

شیخ احمد سرہندی کے تجدیدی کارنائے

ڈاکٹر طاہر خان

ABSTRACT

History itself is an evidence of the fact that whenever Islam faced any danger, it was saved by personalities, who through their spiritual power not only saved it but gave it a new life. Shaykh Ahmad Sirhandi (1564-1624) popularly known as Mujadid Alf Thani (reviver of Islam during the second millennium) was an Indian Islamic scholar from Punjab. He belonged to Naqshbandi Sufi school of thought.

In the times of Shaykh Ahmad Sirhandi, Islam was under great threat. Its future was unpredictable, its spirit was deteriorated and its teachings were misinterpreted. Akbar's policy of 'divine faith' and religious syncretism welcomed the anti-Islamic ideologies; at this hour of turmoil Mujadid Alf-Sani came in front to restore and revive the glory of Islam.

The revival movement of Shaykh Sirhindi crusaded against all evils prevailing in the socio-politico-religious sphere of the community of India. Religiously, his movement became an antithesis of Akbar's Divine Faith and his Philosophy as irreconcilable to Akbar's reconciliation with Hinduism and Christianity. Socially, the Muslim community had become a victim to adulteration with socio-religious practices of Hinduism. The enforcement of Din-e-Elahi badly affected the Muslim fundamentalism and their spirits towards Islam. Politically, Akbar's concept of sovereignty such as Zil-e-Elahi made another attack on Islamic concepts of sovereignty of Allah and the practice of prostration before the emperor demoralized the Islamic concept of the supremacy of God. Spiritually and ideologically, the Muslims were discomfited and scattered.

Shaykh Sirhindi undertook the job of purifying Muslim society off un-Islamic tendencies by sending a number of his disciples in all directions to preach true Islam. He exposed the fallacy of Din-e-Ilahi and came out with full vigour the influence of that satanic creed. He worked hard to restore the original teachings of Islam and emphasized the concept of "Tauheed".

Keywords: *Shaykh Ahmad Sirhandi, Mujadid Alf-Sani, Akbar, Din-e-ellahi, movement.*

شیخ احمد سرہندی نے اپنی اصلاحی تحریک کا آغاز قیام آگرہ سے شروع کیا، لیکن اس کا باقاعدہ آغاز خواجہ محمد باتی باللہ کی بیعت کے بعد ۱۵۹۹ء میں ہوا۔ اکبر بادشاہ کے عہد کے آخری سالوں میں آپ کا زیادہ تر قیام لاہور اور سرہند میں رہا۔ اس وقت آپ نے دور اندیشی سے کام لیتے ہوئے اکبر بادشاہ کے قہر اور جبر کے سامنے خاموش تبلیغ و اصلاح کا کام کیا۔ شہنشاہ اکبر کی دفات کے بعد آپ نے اعلانیہ تبلیغ و اصلاح شروع کی۔

خواجہ باتی باللہ کے توسط سے آپ کے مراسم اعیانِ مملکت سے قائم ہو چکے تھے۔ آپ نے اپنے ذاتی کردار سے بھی بہت سے افراد کو متاثر کیا۔ شیخ احمد سرہندی نے تبلیغ و اصلاح کے مختلف طریقے اور ذرائع استعمال کر کے ٹھوس اور عملی اقدامات کیے۔ آپ نے عہد اکبری میں خرابیاں پیدا کرنے والے اسباب کا پتہ چلا کر ان کا تدارک کیا۔ بادشاہ اور عوام اتباع شریعت سے فرار چاہتے تھے۔ غیر مسلموں کے انکار و خیالات اپنا کر دہ دین اسلام سے دور ہو گئے۔ بعض غلط کار صوفیا نے شریعت کو طریقت سے علیحدہ کر دیا اور شریعت کی پابندی عام کیلئے ضروری قرار دی اور خواص کو اس سے مستثنی کر دیا۔

وحدة الوجود^(۱) کے نازک ترین نظریے کی غلط تشریع سے عوام میں قیامت برپا ہو گئی۔ اس کے مطابق کائنات میں اللہ کے علاوہ کوئی وجود نہیں ہے۔ لوگوں کیلئے یہ الجھن پیدا ہو گئی کہ جب سب کچھ وہی ذات ہے، تو پھر کس کی عبادت کی جائے؟ اس طرح ایک ایسا طبقہ پیدا ہو گیا جو عبادت اور جنت و دوزخ کا قائل نہ تھا۔ شیخ احمد سرہندی نے اصلاح کیلئے انقلابِ سلطنت کی بجائے نظریات سلطنت کی تبدیلی کو مفید تصور کیا، اس طرح آپ نے بادشاہ وقت کی اصلاح سے پیشتر کارکنان کی اصلاح کی۔

تجددی طریقہ کار کی ترتیب

الف: غیر سرکاری سنجیدہ طبقہ کی اصلاح

ب: ارکان دولت کی اصلاح

ج: بادشاہ وقت کی اصلاح

اللہ نے آپ کی عظمت، جلال اور محبت لوگوں کے دلوں میں ڈال دی جن کو حکومت میں اثر و رسوخ حاصل تھا، آپ نے از خود ان کی تعلیم و تربیت فرمائی اور خیالات و انکار کو درست کیا۔ شریعت اسلامی

^(۱) اس نظریے کا باñ شیخ محبی الدین ابن عربی ہے۔ اس نظریے کے مطابق اللہ تعالیٰ نے سب اشیاء کو پیدا کیا اور وہ خود ان اشیاء کا جوہر اصلی ہے۔ (سید قاسم محمود: اسلامی انسائیکلو پیڈیا، ص: ۶۹)

اور نبوت محمدی کی صداقت پر ان کا از سر نو اعتقاد بحال کیا اور ان ہی لوگوں کے ذریعے حکومت وقت کا صحیح رخ متعین کیا۔ خلق خدا کی ایک جماعت آپ کے ساتھ تھی۔ آپ نے ہر شہر و دیار میں ایک ایک خلیفہ کو بیچ رکھا تھا جو اپنے کام میں بہت ماہر تھے۔^(۱) دربارِ اکبری اور چہانگیری کے کئی متاز ارکان عبدالرحیم خانِ خاناں^(۲)، دراب خان^(۳)، خانِ اعظم^(۴)، خانِ جہاں حسین قلی خان^(۵)، قلعج خان^(۶)، ابوالفضل، فیضی اور شیخ فرید بخاری^(۷) کو آپ نے اپنا حلقة گوش بنایا تھا۔

شیخ احمد سرہندی نے حسب ضرورت عدم تشدد کا طریقہ اپنا کر تبلیغ و اصلاح میں سنت محمدی کی یاد تازہ کر دی، جس سے کفر و بدعت کے سیاہ باول چھٹ گئے۔

نبوت محمدی پر اعتقاد

شیخ احمد سرہندی نے اپنی اصلاح کی بنیاد رسول اللہ ﷺ کی نبوت کے اعتقاد پر رکھی۔ یہ آپ کے اصلاحی کاموں کی بنیاد اور تجدیدی کاموں کا اصل سرچشمہ ہے۔ آپ نے تجدیدی اقدام سے ان فتنوں کا تدارک کیا جو عالم اسلام کے اعتقادی، فکری اور روحانی نظام کیلئے خطرہ بنے ہوئے تھے۔ ایران کی نقطوی

^(۱) نور الدین چہانگیر، ترک چہانگیری، (مترجم) مولوی احمد علی رام پوری، سگ میل پلیکیشنز، لاہور، ۱۹۸۲ء، ص: ۲۷۵

^(۲) آپ اکبر کے مشہور اتابیق بیہم خان کے غلبہ رشید تھے۔ اکبری دربار میں ان کو خاصاً اثر و رسوخ حاصل تھا۔ سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت تھے۔ دربارِ چہانگیری کے بھی اہم رکن تھے۔ (پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، سیرت مجدد والف ثانی، ص: ۱۳۱)

^(۳) یہ خانِ خاناں کا فرزند تھا۔ (مولانا سید محمد میاں، علماء ہند کا شاندار ماضی، ص: ۱۶۳)

^(۴) آپ اکبر اور چہانگیر کے متاز رکن تھے۔ اصلی نام مرزا عزیز تھا۔ یہ اکبر کا رضاعی بھائی تھا۔ مرزا عزیز کو اکبر کی مدد ہدیتوں سے نظرت تھی۔ (شیخ محمد اکرم: روڈ کوثر، ص: ۱۲۳)

^(۵) یہ بیہم خان کے بھانجے تھے۔ اکبر کے دور میں منصب قلیٰ ہزاری پر فائز تھے۔ عبد چہانگیری کے بھی اہم رکن تھے۔ چہانگیر ان کی بات کو سلسلہ اور ماتا تھا۔ (مولانا سید محمد میاں، علماء ہند کا شاندار ماضی، ص: ۱۷۲)

^(۶) یہ اکبر کا بہترین جرنیل تھا۔ اس نے سورت کے مظبوط قلعے کو فتح کیا۔ مقلی اور کٹر سنی تھا۔ (شیخ محمد اکرم، روڈ کوثر، ص: ۱۳۹)

^(۷) یہ اکبر کے زمانے میں میر مishi تھے۔ تخت نشینی کی جدوجہد میں چہانگیر کا ساتھ دیا ان کو صاحب السيف واللائم کا خطاب ملا۔ (شیخ محمد اکرم، روڈ کوثر، ص: ۱۳۹)

تحریک^(۱) نے حضرت محمد ﷺ کی نبوت کی بنا، اور دوام کے خلاف بغاوت کی اور اعلان کیا کہ آپ کی نبوت کے ایک ہزار سال پورے ہو گئے ہیں، لہذا اب عقل کی بنیاد پر مذہبی رہنمائی کا نیا دور شروع ہو گا۔ اس تحریک کا مرکز ایران اور ہندوستان تھا۔ اسی تحریک نے مستقبل میں ہندوستان میں دین اکبری کا روپ اپنایا۔ اکبر بھی نبوت محمدی کی جگہ لینے کا مختمنی تھا۔ اس کے دور میں شریعت محمدی کے متوازی نبی شریعت ہنم لے رہی تھی، جس میں وینی بدعاں شامل تھیں۔ شیخ احمد سرہندی نے مسلمانوں کے ذہنوں سے پہنچ اشراقت، ایرانی اور مصری اثرات کا خاتمه کیا۔ شیخ احمد سرہندی نے اپنے مکتبات میں مریدین، معتقدین، منشیین اور اركان حکومت کو اتباع نبوی کی تاکید اور ترقیب دلائی ہے۔

ایک خط میں اپنے فرزند کو لکھتے ہیں:

"اے فرزند جو چیز کل کام آنے والی ہے وہ صاحب شریعت حضرت محمد ﷺ کی ہو، وہی
ہے۔ باقی احوال و کیفیات اور علوم و معارف اور اشارات اگر ان کی پیروی کے ساتھ
ہوں تو خیر اور خوب و گرنہ خرابی اور استدران کے سوا کچھ نہیں۔"^(۲)

آپ نے ان مکتبات کے ذریعے واضح کیا کہ صرف عقل، کشف اور نبیی علوم اللہ تعالیٰ کی صحیح معرفت اور حقائق کے ادراک سے قاصر ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی معرفت صرف دھی کے ذریعے سے ہی ممکن ہے۔ جو انبیاء سے حاصل ہوتی ہے۔ عقل جنت نہیں ہے۔ جنت صرف انبیاء کی بعثت ہے، جن کے بغیر ترکیب ممکن نہیں ہے۔ کائنات سے متعلق انسان کے ذہن میں جتنے بینایی سوال پیدا ہوتے ہیں، عقل ان کا جواب دینے سے یکسر عاجز ہے کیونکہ اس کا دائرہ محدود ہے۔ عقل کے فیصلوں میں صداقت اور اس کے تائج میں قطعیت نہیں ہوتی ہے۔ یونانی فلسفہ و حکمت کے مقابلے میں آپ نے انقلابی اور جرات مندانہ قدم اٹھا کر عقل و فکر کو دھی کے مقابلے میں بے قدر و قیمت ثابت کیا۔

مشہور عربی مقولہ ہے "الناس علیٰ دین ملوکهم" (عوام اپنے بادشاہ کے دین پر ہوتے ہیں)۔ بادشاہ

^(۱) اس تحریک کا بانی محمود پیغمبریانی ہے۔ ان کا عقیدہ ہے کہ ہر چیز خاک سے پیدا ہوئی ہے اور خاک کیلئے وہ نقطہ کا نقطہ استہان کرتے ہیں۔ محمود پیغمبریانی نے قرآن کو اپنے مطالب میں بیان کرنے کیلئے حرقوں اور نقوشوں کی مدد لی۔ اس لیئے اس فرقہ کو نقشوی یا اہل نقش کہتے ہیں۔ یہ تحریک دسویں صدی کا نقشہ کبریٰ تھی۔ (سید ابوالحسن علی ندوی، ہدایۃ الدعوۃ و فرمایۃ الرؤوف، جلد چہارم، ص: ۲۶)

^(۲) سرہندی، شیخ احمد، مکتبات امام، بانی مجدد الف ثانی، اردو ترجمہ: مولانا محمد سعید احمد نقشبندی، مدینہ بلیٹنگ، لاہور مکتب نمبر: ۱۸۲، ص: ۱/۱۸۵

اکبر کی دیکھا ویکھی ہندوستان کی رعایا بھی شریعت اسلام سے گریز کرنے لگی۔ عوام میں مشرکانہ رسوم اور بدعتات پیدا ہو گئیں۔ دیوالی کے دنوں میں مسلمان مرد بالخصوص مسلمان عورتیں کفار و مشرکین ہند کی رسوم کو بجا لانے لگے۔ جانوروں کو مشائخ کی نظر کرتے اور ان کو مزارات پر جا کر ذبح کرتے۔ بعض بیرون اور ریبوں کیلئے روزے رکھے جاتے اور ان روزوں کو حاجت روائی کا وسیلہ سمجھا جاتا۔ دلبہن دلبہ کے گرد سات مرتبہ چکر لگاتی اور عورتوں کی طرح دلبہ چاندی کا طوق پہنتا۔^(۱)

شریعت کی ترویج

شیخ احمد سرہندی کو بدعتات سے سخت نفرت تھی۔ جو فضل نبی کریم ﷺ سے نسبت نہ رکھتا، اس کو بدعت میں شمار کرتے تھے۔ شیخ احمد سرہندی لکھتے ہیں :

"ہزار سال کے بعد کفر و بدعت کی تاریکیاں مسلط ہو گئیں ہیں۔ اسلام و سنت کا زور نوٹ رہا ہے"۔^(۲)

مشرکانہ عقائد اور بدعتی افعال علماء سوء کی وجہ سے پیدا ہو رہے تھے۔ علماء سوء نے گمراہی کے "و بزرے دروازے کھول رکھے تھے۔ کتاب و سنت میں معنوی تحریف کر کے نئے نئے عقائد کا اختراع کرتے تھے اور پھر اللہ اور رسول ﷺ اور قرآن و حدیث کے مقدس ناموں سے انکی ترویج و اشاعت کرتے تھے۔ ابو الفضل نے اکبر کو سب سے پہلے اسی راستے پر ڈالا تھا۔ اور بدعت حنفی کے نام سے دین اسلام میں خنی خنی ایجادیں کرتے تھے۔ شیخ احمد سرہندی نے ان دونوں تباہ کن اصولوں کے خلاف بڑی جرات مندانہ جدوجہد کی۔

بدعت حنفیہ جس کے پردے میں علماء نے اپنی خواہشات نفس کو دین کا حصہ بنا رکھا تھا، شیخ احمد سرہندی نے اس کا انکار کیا۔ آپ نے بدعت کو شیطانی اعمال قرار دیا ہے۔^(۳)

آپ لکھتے ہیں :

"ہر نمانے میں ہموما اور غربت اسلام کے اس دور میں خصوصاً دین کا بقاء و قیام سنتوں

(۱) محمد مسعود احمد، ذاکر، بیرت مہمد الدل تالی، ص: ۱۲۵

(۲) کھوہاٹ نام، بہلی، مکتوب نمبر ۹۶، ص: ۱۶۸/۳

(۳) اپینا، مکتوب نمبر ۵۵۵، ص: ۲۷۸

کی ترویج اور بدعتوں کی تحریب سے وابستہ ہے۔ بعض اگلوں نے بدعاں میں کوئی حسن دیکھا ہو گا، اسکے بعض افراد کو انہوں نے مستحسن قرار دیا۔ اس فقیر کو ان سے اس مسئلہ میں اتفاق نہیں۔ میں کسی بدعت کو حسد نہیں سمجھتا اور سوائے ظلمت و کدورت کے مجھے ان میں کچھ محسوس نہیں ہوتا۔^(۱)

نظریہ قومیت

نظریہ انسان کی زندگی کا محور ہوتا ہے۔ کسی بھی قوم کی اجتماعی زندگی میں نظریے کی حیثیت جسم میں روح کی طرح ہے۔ نظریات قوموں میں مقصودیت کا شعور پیدا کرتے ہیں۔ نظریات کو بنیادی طور پر دو قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ انسانی نظریات والہامی نظریات:

انسانی نظریات مسائل کا حل عقل کو بنیاد بنا کر پیش کرتے ہیں، جب کہ الہامی نظریات کی بنیاد دھی الہی پر ہے۔ انسانی نظریات الہامی نظریات کے بر عکس ناکامی کا شکار ہیں، صرف الہامی نظریات پر مبنی نظام انسانیت کی رہنمائی اور فلاح کا ضامن ہے۔ اسلامی نظریہ حیات نے ہی بر صیر کے مسلمانوں کو ایک علیحدہ قوم بنایا۔ جن لوگوں نے لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھا، وہ الگ قوم و ملت ہیں اور جو اس کا انکار کرتے ہیں، وہ دوسری قوم ہیں۔ مسلم قوم اسلامی نظریے سے وجود پذیر ہوتی ہے جب کہ مخالف اپنے وجود کیلئے وطن، نسل اور زبان کو ضروری خیال کرتے ہیں۔ بر صیر میں ایسی ہی دو متضاد معاشروں، مراجوں اور سوچوں سے دو مختلف قومیں ہندو اور مسلمان بن گئیں۔

اسلام کی اشاعت کو روکنے اور ہندو مذہب کے احیاء کیلئے بھگتی تحریک^(۲) کا آغاز ہوا۔ مغلیہ دور میں یہ تحریک اپنے شباب پر تھی۔ مرہٹہ اور سکھ ہندو قومیت کے مظہر تھے۔ اس تحریک کے علمبرداروں نے جارحانہ انداز اپنایا، جو اکبر کی ہندو نوازی اور سرپرستی کا سبب بنا۔ ہندوؤں نے مسلمان قوم کو ملچھے قرار دیا۔ انہوں نے بر صیر میں ہندو حکومت کی بحالی کا خواب شرمندہ تعبیر کرنا چاہا اور بنگال میں کافی حد تک کامیاب بھی ہو گئے۔ یہاں تک کہ نہ صرف بنگال میں اشاعتِ اسلام رک گئی، بلکہ بعض مسلمانوں نے ان کا

^(۱) مکتباتِ امام ربانی، دفتر دوم، مکتب نمبر ۲۲۳، ص: ۳۹

^(۲) بھگتی یا پریم وہ مذہب ہے جو شمال اور جنوبی ہندوستان میں ہندوؤں میں پھیلا۔ یہ اپنے اور بھگوت گیتا کی تعلیمات پر مبنی تھا لیکن زمانہ دہلی میں اس کی مقبولیت اسلامی اثرات کی وجہ سے ہوئی۔ راما نند، گورونانک اور سوائی چتیینا نے اس تحریک کو فروغ دیا۔ (شیخ محمد اکرم: آب کوثر، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور، ص: ۳۶۶)

پیش کردہ و شنو نہب بھی قبول کر لیا اور ثالی بنگال کے غریب اور ان پڑھ مسلمانوں کے عقائد و اطوار میں
ہندو دانہ طریقے داخل ہو گئے۔^(۱)

یہ لوگ صلح کل اور نہب کے اتحاد کے حامی تھے۔ ان کے نزدیک ہندو مت اور اسلام ایک ہی
دریا کی لمبیں ہیں۔ شیخ احمد سرہندی نے بر صیر میں سب سے پہلے کفر اور اسلام کی سرحدیں واضح کر کے
مسلمانوں میں جداگانہ قومیت کا شعور بیدار کیا، آپ نے وحدانیت اور بت پرستی کو ایک مانتے سے انکار کیا
۔ آپ نے اسلام اور ہندو مت کو دو مختلف طریقے قرار دیکر ان کے اتحاد کو ناممکن قرار دیا۔ آپ نے توحید
خلص کا تکھرا تصور پیش کیا۔ آپ نے اس بات کی تردید کی کہ خدا کسی اور ذات میں جلوہ گر ہو سکتا
ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔

"رام اور رحمان کبھی ایک نہیں ہو سکتے خالق اور مخلوق کو ایک سمجھنا بے عقلی ہے۔"

(۲)

شیخ احمد سرہندی کے نقطہ نظر کی تائید ہوئی اور ہندو مسلم اتحاد شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔ انگریزی
عبد میں یہ اختلافات شدت اختیار کر گئے۔ جس کا نتیجہ بعد میں دو ممالک ہندوستان اور پاکستان کی صورت
میں نکلا۔

بادشاہ وقت کی اصلاح

شیخ احمد سرہندی نے جابر و ظالم حکمرانوں کے سامنے کلمہ حق بلند کرنے کی عظیم مثال قائم کی۔
جہانگیر بادشاہ نے جب سجدہ کرنے کیلئے آپ کو دربار میں بلایا، تو آپ نے اس حکم پر عمل کرنے سے قطعاً
انکار کر دیا اور کہا کہ قرآن کی رو سے سجدہ صرف خالق کیلئے مخصوص ہے۔ یہ جملہ سن کر جہانگیر بادشاہ تملماً
کر رہ گیا اور جہانگیر کی وہی حالت ہوئی جو حضرت محمد ﷺ کا فرمان سن کر خرد پرویز بادشاہ ایران کی
ہوئی تھی۔^(۳) جہانگیر نے غصے میں آکر آپ کے قتل کا حکم دیا۔ پھر کچھ سوچ بچار کے بعد قتل کے حکم کو
منسوخ کر کے آپ کو گواںیار کے قید خانہ میں قید کر دیا گیا۔ گواںیار سے رہائی کے بعد آپ کو لشکر کے ساتھ
رہنے کا حکم ملا۔ اس دوران جہانگیر کو آپ کی صحبت میں رہنے کا موقع ملا۔ آپ نے جہانگیر بادشاہ کے باطن کو

(۱) شیخ محمد اکرم، روڈ کوٹر، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور، ص: ۲۹۳

(۲) آیینہ

(۳) نعمانی، محمد منظور، مذکورہ مدد الف ثالثی، الفرقان بک ڈپ لائنز، طبع هشتم، ۱۹۹۸ ص: ۲۲۹

بدل کر رکھ دیا اور وہ آپ کا غلام بن کر رہ گیا۔ شیخ احمد سرہندی نے جہانگیر بادشاہ کی اصلاح کی اور اس کی زندگی کو اسلامی سانچے میں ڈھالا۔ شیخ فرید کو ایک مکتب میں لکھتے ہیں:

"بادشاہ کو دنیا سے وہی نسبت ہے جو دل کو تمام بدن سے ہوتی ہے۔ اگر دل صحیح ہے

تو بدن بھی صحیح ہے۔ اگر دل خراب ہو جائے تو بدن بھی خراب ہو جائے گا۔ بہر حال

بادشاہ کی اصلاح و فساد سے دنیا کی اصلاح و فساد وابستہ ہے۔ آج دولت اسلام کی ترقی

اور بادشاہ اسلام کی تخت نشینی کی خبر سب تک پہنچ گئی ہے۔ اہل اسلام نے بادشاہ کی

مدد اور ترویج شریعت اور تقویت ملت کے بارے میں اس کی راہنمائی اور اس راہ میں

ہر قسم کے تعاون کو ضروری سمجھا ہے۔^(۱)

شیخ احمد سرہندی کا جہاد اکبر اور جہانگیر دونوں کے ادوار میں جاری رہا۔ آپ کی مسائی کی وجہ سے جہانگیر دربار میں علماء رکھنے پر رضامند ہوا۔ لشکر شاہی کے ساتھ آپ کم و بیش ساڑھے تین سال تک رہے۔ اس عرصہ کے دوران بادشاہ سے مسائل دینیہ پر خصوصی مذاکرے اور گفتگو رہی۔ ان صحبتوں سے بادشاہ کو براہ راست آپ کی زندگی کا مطالعہ اور مشاہدہ کرنے کا موقع ملا۔ تذکرہ جہانگیری میں جہانگیر کے حضرت شیخ احمد سرہندی کے ساتھ خصوصی تعلق سے متعلق معلومات ملتی ہیں۔

ارباب حکومت کی اصلاح

ارباب حکومت سیاسی مفاد کے غلط تصور اور غلط توقعات کی وجہ سے اسلام سے دور ہو کر ہندو مت کے زیادہ قریب ہو گئے تھے۔ شیخ احمد سرہندی نے ان کو مذہب اسلام سے آشنا کرنے اور ان کا صحیح رخ متعین کرنے کیلئے اپنی پوری حکمت اور قوت کو استعمال کیا۔ آپ نے سب سے پہلے ارکان سلطنت سے خصوصی تعلقات قائم کیے۔ ان کو اپنا گردیہ بنایا اور پھر تعلیم اور تربیت کی۔ آپ نے ان کے خیالات کو درست کیا اور اسلامی رنگ کا اصلی نصب العین واضح کیا۔

آپ ایک مکتب میں بادشاہ کی اصلاح میں تمام انسانوں کی فلاح پوشیدہ قرار دیتے ہیں:

"پس بادشاہ کی اصلاح کی کوشش کرنا در حقیقت تمام انسانوں کی اصلاح کرنا ہے۔ یہ

اصلاح اسی وقت ہو سکتی ہے کہ جب موقع ملے اور گنجائش ہو تو صحیح اسلامی تعلیمات

ان کے ذہن میں ڈالی جائیں اور مخالفین کے مذاہب باطلہ کا رد کیا جائے۔ اگر یہ دولت

^(۱) مکتبات امام ربانی، دفتر اول، مکتب نمبر ۷، ص: ۲۶

آپ نے حاصل کی تو سمجھیے کہ آپ کو انبیاء کی دراثت مل گئی۔ یہ بڑی سعادت ہے کہ آپ کو یہ دولت مفت مل رہی ہے۔ آپ کو اس کی قدر رجائبی چاہئے۔^(۱)
آپ ایک مکتب میں حکومت وقت کے خاص رکن خان اعظم کو لکھتے ہیں۔

”اس نازک وقت میں جب کہ ہمارا پلہ کمزور ہے اور ہم بازی ہار چکے ہیں آپ کے وجود کو ہم غنیمت سمجھے ہیں سوائے تمہارے ہمیں کوئی مرد میدان نظر نہیں آتا۔“^(۲)
آپ کی کوششوں سے بادشاہ کے رجھات میں نمایاں تبدیلی پیدا ہوئی اور وہ اسلام کی طرف توجہ کرنے لگا۔ آپ نے اپنی خوش تدبیری اور کمال دور اندیشی سے ارکان حکومت کو ظاہر اور باطن سے کامل مسلمان بنادیا اور انہی کی مدد سے بادشاہ وقت کی سوچ کو بدل ڈالا۔

تفصیلیت صحابہ

ہمایوں بادشاہ جب ایران سے واپس ہندوستان آیا، تو اس کے ساتھ بہت سے شیعہ حضرات بھی تھے۔ ان لوگوں کو ہمایوں کی حکومت میں خاصاً عمل دخل حاصل رہا۔ ہمایوں کی وفات کے بعد اس کا پیٹا اکبر بادشاہ بنا۔ اس کے دور میں بھی دربار میں شیعہ کا غلبہ تھا۔ جہانگیر کا دور تو کامل طور پر شیعہ کے تضییغ میں رہا۔ درحقیقت جہانگیر کے نام سے نور جہاں کا شیعہ گھرانہ ہندوستان پر حکومت کر رہا تھا۔ نور جہاں کا باپ دیوان کل اور اس کا بھائی آصف خان وکیل مطلق اور نور جہاں جہانگیر کی بیوی ہمراز تھے۔ ان کی بدولت شیعیت کے اثرات عوام میں سراست کرنے لگے۔ شیخ احمد سرہندی نے ان کی روک تھام کیلئے چار طرح کے اقدامات کیے۔ آپ نے شیعہ علماء سے بالمشافہ مناظرے اور مباحثے کئے۔ مشہد کے بعض شیعہ علماء نے مادراء انہر کے سین علماء کے ایک رسائلے کے جواب میں رسالہ لکھا، جس میں خلفاء ثلاثہ کی تکفیر اور حضرت عائشہؓؓ کی ندمت تھی۔ اس رسالہ کو شیعوں نے ہندوستان بھر میں پھیلا دیا۔ آپ نے اس رسائلے کا عام مجلسوں میں روکیا اور بعد میں ایک مستقل رسالہ رو روا فض اس کے جواب میں لکھا۔ آپ نے مکتوبات کے ذریعے شیعہ اصولوں کی مدلل انداز میں تردید کی اور کتاب و سنت اور عقل کی روشنی میں ان کی اصلاح فرمائی۔^(۳)

(۱) مکتوبات امام ربانی، دفتر دوم، مکتب نمبر ۶۷، ص: ۱۳۵

(۲) ایضاً، مکتب نمبر ۶۵، ص: ۸۲

(۳) تذکرہ مجدد الف ثانی، ص: ۱۷۱

شیخ احمد سرہندی حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر فاروق کی افضلیت کے متعلق لکھتے ہیں:

"حضرات شیخین کی افضلیت صحابہ و تابعین کے اجماع سے ثابت ہے۔ جیسا کہ اکابر ائمہ کی ایک جماعت نے اس کو نقل کیا ہے جن میں سے ایک امام شافعی ہیں۔ امام ابو الحسن اشعری نے فرمایا ہے کہ حضرت صدیق و فاروق کی افضلیت باقی تمام امت پر قطعی ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے تو اتر کے ساتھ ثابت ہے کہ آپ نے اپنی خلافت کے زمانے میں دارالخلافت کے اندر اپنے مانے والوں کی کثیر تعداد کے سامنے اعلان کیا کہ ابو بکر رضی اللہ عنہ و عمر رضی اللہ عنہ امت میں سے بزرگ ترین ہیں"۔^(۱)

شیخ احمد سرہندی نے اپنے مکتوبات میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے دور کے مشاجرات و محاربات کی صحیح نویسی پر روشنی ڈالی ہے اور خصائص شیعہ پر بحث کی ہے۔ جن لوگوں کے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے نزاعات ہوئے اور جنگ کی نوبت آئی وہ اہل اسلام کی ایک بڑی جماعت ہے اور ان میں بہت سے جلیل القدر صحابی ہیں۔ ان میں سے بعض تو وہ ہیں، جن کو دنیا میں ہی نبی ﷺ نے جنت کی بشارت دی۔ ان کی مکفیر اور برا بحلا کہنا کوئی معنوی بات نہیں ہے۔ دین کا قریباً نصف ایسا ہو گا جو ان کی وساطت سے امت کو پہنچا ہے۔ اگر وہ بھی مجروح و مطعون ہو جائیں تو آدھا دین بے اعتبار ہو جائے۔ شیخ احمد سرہندی نے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے خصائص بھی بڑی تفصیل کے ساتھ بیان کیے ہیں اور آپ کو گالی دینے والے کو واجب التقلیل قرار دیا ہے۔^(۲) شیخ احمد سرہندی صحابہ رضی اللہ عنہم کی افضلیت کے منکر کو بدعتی اور گمراہ کہتے ہیں۔^(۳)

نظریہ وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود

تصوف میں نظریہ وحدۃ الوجود اور نظریہ وحدۃ الشہود بنیادی نظریہ کے حامل ہیں۔ آٹھویں صدی ہجری میں یہ عقیدہ ہندوستان آیا۔ قادریہ سلسلہ، سہروردی سلسلہ اور چشتیہ میں جزوی اور فروعی اختلافات کے باوجود ان کا روحانی مرکز ایک ہے۔ تینوں سلسلے وحدۃ الوجود کے قائل تھے۔ تصور وحدۃ الوجود کا بانی

^(۱) مکتوبات امام ربانی، دفتر دوم، مکتب نمبر ۱۵، ص: ۲۸۔ مکتب نمبر ۲۷، ص: ۱۳۰۔

^(۲) ایضاً، دفتر اول، مکتب نمبر ۲۵۱، ص: ۲۷۲۔

^(۳) ایضاً، دفتر اول، مکتب نمبر ۲۶۶، ص: ۳۲۱۔

شیخ محی الدین ابن عربی^(۱) اور نظریہ شہود کے بانی شیخ احمد سرہنڈی ہیں۔

شیخ احمد سرہنڈی کے والد محترم وحدۃ الوجود کے قائل تھے۔ آپ بذات خود منزل وجود سے گزر کر منزل شہود تک پہنچ، آپ نے نظریہ شہود کو مکمل باقاعدگی اور ضابطے کے ساتھ پیش کیا۔ اس لیے آپ کو اس نظریے کا بانی کہا جاتا ہے۔ شیخ احمد سرہنڈی کے ہاں وحدۃ الوجود سالک کے سیر و سلوک کی ایک منزل ہے۔ اس کو نظر آتا ہے کہ وجود حقیقی کے علاوہ کسی چیز کا وجود نہیں ہے۔ جو کچھ ہے سب ایک ہی وجود ہے۔ اگر اللہ کی توفیق شامل حال ہو اور شریعت کا چراغ را نہما ہو اور سالک کی ہمت باند ہو تو وحدۃ الشہود کی منزل سامنے آجائی ہے۔

شیخ احمد سرہنڈی کے دور میں گراہ صوفیوں کا گروہ پیدا ہو گیا تھا۔ جنہوں نے دینی رختی پیدا کر کے مذہبی فتنوں کو جنم دیا۔ شیخ احمد سرہنڈی نے ان کی عملی اصلاح فرمائی۔ ان لوگوں کی سب سے بڑی خرابی "اتحاد و حلول"^(۲) کا عقیدہ تھا۔ اس نظریے کی بنیاد وحدۃ الوجود کے نظریے پر رکھی گئی۔

چنانچہ آپ لکھتے ہیں:

"ممکن کو عین واجب کہنا اور اس کے افعال و صفات کو اس طرح اللہ کے افعال و صفات

قرار دینا سخت بے ادبی بلکہ اللہ کے اسماء و صفات میں الحاد ہے"۔^(۳)

آپ لوگوں کو صوفیوں کی بے ہودہ باتوں سے منع کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"خبردار ہر گز صوفیوں کی ان بے ہودہ باتوں پر توجہ نہ دو اور غیر خدا کو خدا نہ

سمجو۔"^(۴)

^(۱) آپ ۵۶۰ ہجری میں اندرس میں پیدا ہوئے۔ وجہ شہرت نظریہ وحدۃ الوجود ہے۔ آپ اچھوتا انداز فکر رکھتے تھے۔ استدلائی اور تصوفی پہلو آپ کی فکر میں دوش بدش نظر آتے ہیں۔ کتاب العظمة، کتاب السبعة، التحليات، مناقع الغیب، فصوص الحکم اور دیوان محی الدین آپکی مشہور کتب ہیں۔ (محمد الطفی جعده: تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ص: ۲۹۱)۔

^(۲) یہ دو الفاظ کا مرکب ہے۔ اتحاد کے معنی متحد ہو جانا اور حلول کے معنی ایک چیز کا دوسری چیز میں داخل ہو کر اس طرح مل جانا کہ دونوں میں کوئی فرق نہ رہے۔ اتحاد و حلول کا مطلب بعض کے نزدیک یہ کہ اللہ تعالیٰ بندے میں داخل ہو جاتا ہے۔ اس نظریے کی بنیاد وحدۃ الوجود پر رکھی گئی اور لوگوں نے یہ کہنا شروع کر دیا کہ سب چیزیں خدا ہیں۔ زمیں دا آسان، درخت اور پتھر وغیرہ۔ (مولانا محمد منظور نعماںی: تذکرہ مدد الف ثانی، ص: ۱۶۱)۔

^(۳) مکتوبات امام ربانی، دفتر دوم، مکتب نمبر ۱، ص: ۲

^(۴) مکتوبات امام ربانی، دفتر اول، مکتب نمبر ۲۷۲، ص: ۲۳۷

شیخ احمد سرہندی نے ان لوگوں کی مراد اور مقصد کو واضح کیا، جو وحدۃ الوجود کے نظریے کے قائل ہیں اور انہیں بتایا کہ ان کلمات سے ان کی مراد یہ ہے کہ عالم میں جو کچھ ہے، سب اسکی قدرت کا ظہور ہے۔ اس کا وجود حقیقی ہے، باقی تمام موجودات کا وجود ظلی ہے جو شیخ احمد سرہندی کے نزدیک قابل اعتبار نہیں ہے۔ صوفیا کرام میں سے جو لوگ وحدۃ الوجود کے قائل ہیں اور ہمہ اوست کرنے والے ہیں اس سے ان کی مراد ہرگز یہ نہیں ہے کہ اشیاء اللہ کے ساتھ بالکل متحد ہیں اور معاذ اللہ وہ مرتبہ سے اتر کر دائرہ تشییہ میں آکیا ہے اور جو واجب تھا وہ ممکن بن گیا ہے۔ یہ سب کفر و الحاد ہے اور گمراہی و زندقة ہے بلکہ ہمہ اوست کے معنی ہی یہ ہیں اور سب نیست ہیں اور صرف ہی وجود ہے۔^(۱)

جالیل صوفیا کے باطل عقائد کا رد

بعض صوفیا ہر چیز کو خدا تو نہ کہتے تھے، لیکن ان کا خیال تھا کہ فقیر جب کامل ہو جاتا ہے تو وہ خدا سے متحد ہو جاتا ہے اور اس کی ہستی خدا کی ہستی میں تخلیل ہو جاتی ہے۔ شیخ احمد سرہندی نے اس کو رد کیا اور کفر و زندقة قرار دیا اور فرمایا کہ اللہ کسی چیز کے ساتھ متحد نہیں ہوتا اور نہ ہی کوئی چیز اس کے ساتھ متحد ہے۔^(۲)

اس دور کے کچھ صوفیا کی ایک گمراہی یہ بھی تھی کہ انبیاء اور خصوصاً حضرت محمد ﷺ کو اللہ کی ذات کے ساتھ متحد کرتے تھے۔ شیخ احمد سرہندی نے ان کے خلاف آواز اٹھائی اور فرمایا کہ حضرت محمد ﷺ محدود و متناہی بندے ہیں جب کہ اللہ کی ذات لا محدود اور لامتناہی ہے۔^(۳) بہت سے خام صوفیا اور بے سروسامان ملدوں کا خیال ہے کہ خواص صرف معرفت الہی کے مکلف ہیں اور کہتے ہیں کہ شریعت پر عمل کرنے سے مقصود حصول معرفت ہے، جب معرفت حاصل ہو گئی تو شریعت کے احکام ساقط ہو گئے اور آیت ﴿وَاعْبُدْ رَبِّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾^(۴) کو دلیل کے طور پر پیش کرتے ہیں اور نتیجہ یہ نکالتے ہیں کہ عبادت کی انتہا معرفت کے حصول تک ہے۔ اللہ ان لوگوں کو رسوا کرے یہ کس قدر جاہل ہیں۔ عبادت کی جس قدر ضرورت عارفوں کو ہے مبتدیوں کو اس کا دسوال حصہ بھی حاجت نہیں ہے۔^(۵)

^(۱) اپنا، دفتر دوم، مکتب نمبر ۳۲۳، ص: ۸۱

^(۲) اپنا، دفتر اول، مکتب نمبر ۲۶۱، ص: ۳۱۲

^(۳) اپنا، مکتب نمبر ۹۵، ص: ۱۱۲

^(۴) سورۃ الجر: ۱۵/۹۹

^(۵) مکتوبات امام ربانی، دفتر اول، مکتب نمبر ۲۷۶، ص: ۳۵۸

صوفیا کی ایک خرابی یہ تھی کہ وہ اپنے اعمال کی بنیاد اپنے مشائخ کے طریق پر رکھتے تھے خواہ وہ شریعت اسلام کے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔ شیخ احمد سرہنڈی نے بڑی جرات کے ساتھ ان کے خلاف آواز اٹھائی۔ احکام شریعت کے اثبات میں کتاب و سنت کا اعتبار ہے۔ قیاس اور اجماع امت بھی ثبت احکام ہیں، ان چار کے بعد کوئی ایسی دلیل نہیں ہے جن سے احکام ثابت ہو سکیں۔ اولیا کے الہام سے کسی چیز کی علت یا حرمت ثابت نہیں ہو سکتی اور ارباب باطن کا کشف کسی چیز کو فرض یا سنت ثابت نہیں کر سکتا۔^(۱) بے چینی کا علاج موسيقی میں تلاش کرنے والے صوفیا کے خلاف آپ نے سخت موقف اختیار کیا۔ آپ فرماتے ہیں کہ ان صوفیا میں سے بہت سے ایسے ہیں جنہوں نے اپنی بے چینی کا علاج سماء، نغمہ اور وجود تو اجد میں ڈھونڈتے ہیں اور اپنے محبوب کو نغموں کے پردوں میں دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس لیے انہوں نے رقص و رقص کو اپنا طریقہ بنایا ہوا ہے^(۲)

صوفیوں کی گمراہی کی اصل وجہ شریعت کو طریقت سے الگ سمجھنا تھا۔ شیخ احمد سرہنڈی نے شریعت اور طریقت کے رشتے کو مضبوط کیا اور صوفیا کے بڑے فتنے کی سرکوبی کی۔ ہر فضیلت حضرت محمد ﷺ کی سنت کی پیرودی سے اور ہر کمال آپ کی شریعت کے اتباع سے وابستہ ہے۔^(۳)

تصانیف

شیخ احمد سرہنڈی نے قلم کے ذریعے بھی جہاد کیا۔ آپ کی یہ تصانیف آپ کی زندگی میں ہی نہ صرف ہندوستان بلکہ دور دراز ملکوں تک پھیل گئی تھیں۔ شیخ احمد سرہنڈی نے اس ڈگر سے ہٹ کر علوم و نکات کو بیان کیا جو آپ کی علمی مہارت اور فطری بلندی کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ آپ کی کئی تصانیف ہیں۔ جن میں رسائل، مکتوبات قابل ذکر ہیں۔

رسائل

شیخ احمد سرہنڈی نے بہت سے رسائل تصانیف کیے ہیں: ان میں چند اہم کا تذکرہ درج ذیل ہے:

رسالہ اثبات النبوة

(۱) ایضاً، دفتر دوم، مکتبہ نمبر، ۵۵۵ ص: ۱۰۸

(۲) ایضاً، دفتر اول، مکتبہ نمبر، ۲۶۱ ص: ۳۰۳

(۳) مکتبات امام ربانی، دفتر اول، مکتبہ نمبر، ۱۱۲ ص: ۱۳۵

یہ آپ کی سب سے قدیم تصنیفیں میں سے ہے۔ جو کہ ناکمل نہیں ہے۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان کی کوششوں سے ۱۹۶۵ء میں اردو ترجمے کے ساتھ یہ شائع ہوا ہے۔ بعض نسخوں میں اس کا نام "تحقیق النبوہ" ہے^(۱)۔

رسالہ علم حدیث

یہ رسالہ علم حدیث کی اہمیت واضح کرتا ہے۔ کتاب مختصر مگر جامع ہے۔ محمد حلیم^(۲) اور خواجہ محمد حسین^(۳) نے اس کا ذکر کیا ہے۔

رسالہ رو روا فرض

یہ رسالہ اصل میں اس رسالے کا جواب ہے، جو علامہ شیعہ نے علماء مادراء انہر کو اس وقت بھیجا تھا۔ یہ رسالہ فارسی زبان میں لکھا گیا ہے۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے ۱۹۶۵ء میں "کوائف شیعہ" کے نام سے اردو ترجمہ کے ساتھ راپور سے شائع کرایا۔

رسالہ تہلیلیہ

یہ رسالہ شیخ احمد سرہندی نے ۱۵۹۸ تا ۱۵۹۹ء کے درمیان تصنیف فرمایا یہ ۲۲ صفحے کا مختصر رسالہ ہے۔ اس کے ساتھ حافظ رشید احمد ارشد کا سلیس بامحاورہ اردو ترجمہ بھی ہے۔^(۴)

^(۱) یہ چوالیس صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا سائز چھوٹا ہے۔ تمہیدی عبارت کے بعد شیخ احمد سرہندی نے دو امور پر بحث کی ہے ایک نبوت دوسرا مجزہ۔ ان کے بعد ایک طویل مقالہ لکھا ہے۔ جس کا پہلا مسلک بعثت اور نبوت کی حقیقت و ضرورت اور دوسرا حضرت محمد ﷺ کی نبوت کے اثبات میں ہے۔ دوسرا مقالہ فلاسفہ کی نہست میں ہے۔ سیرت مجدد الف ثانی، ص: ۲۶۳۔

^(۲) مجدد اعظم: ص: ۱۰۸

^(۳) قادری نقشبندی، مولانا خواجہ احمد حسین خان، تحریک امام مجدد الف ثانی تھانے ملکنڈ، جواہر مجددیہ: ص: ۸۲

^(۴) سیرت مجدد الف ثانی، ص: ۲۲۲، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے اس کا تاریخی نام "معارف لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ" رکھا ہے۔ اس رسالہ میں کلمہ طیبہ کے مختلف امور سے متعلق بحث ہے۔ شروع میں "لا" کے لفظ سے بحث ہوتی ہے اس کے بعد لفظ "اللہ" کی حقیقت کے متعلق نحوی علامہ اور مفسرین کے اقوال کی روشنی میں بحث کی گئی ہے۔ حافظ رشید احمد ارشد نے، اس کا نام "تجید صونیا" رکھا ہے۔ آخری حصہ رسالت سے متعلق ہے جس میں آپ نے حضرت محمد ﷺ کے فضائل، میجرات، اخلاق اور اوصاف بیان کیے ہیں۔ اس رسالے میں صوفیانہ رنگ گہرا ہے۔ یہ عام مسلمانوں کیلئے لکھا گیا ہے۔ یہ عربی زبان میں ہے۔

معارف لدنیہ

اس رسالے میں زیادہ تر معرفت الہی کے مختلف پہلوؤں کا ذکر ہے۔ اس میں جہاں شریعت و طریقت کی ہم آہنگی پر زور دیا گیا وہاں نام نہاد صوفیا کی مذمت کی گئی ہے۔ یہ کتاب لاہور سے شائع ہو چکی ہے۔^(۱)

مبداء و معاد

یہ رسالہ لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔ اس رسالے کے مختلف مخطوطات ہندوستان اور پاکستان کے علاوہ بیرون ملک کی لاکبیریوں کی زینت ہیں۔^(۲)

تعلیقات بر شرح رباعیات خواجہ باقی باللہ

یہ ایک مختصر رسالہ ہے۔ اس میں آپ نے خواجہ باقی باللہ کی رباعیات کی اس شرح پر اضافے کیے ہیں جو خواجہ باقی باللہ نے لکھی تھیں۔ یہ رباعیات وجود باری تعالیٰ سے متعلق ہیں۔

مکاشفات عینیہ

یہ رسالہ شیخ احمد سرہندی کی وفات کے بعد خواجہ محمد ہاشم کشمی نے مرتب کیا تھا۔ ۱۹۶۵ء میں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے اسے شائع کرایا تھا۔ اس رسالے میں مختلف صوفیانہ سائل اور مکاشفات کا بیان ہے۔^(۳)

رسالہ جذب و سلوک

یہ تصوف کے موضوع پر گراں قدر، جامع اور مبسوط کتاب ہے۔ اس کتاب کو تصوف کی دنیا میں منفرد مقام حاصل ہے۔ آپ نے تصوف اور اسکی حقیقت اور مقامات و احوال پر بڑے شرح و بسط سے لکھا

^(۱) سیرت مجدد الف ٹالی، ص: ۲۶۶، شیخ احمد سرہندی نے اس رسالے کا ذکر "مبداء و معاد" میں کیا ہے۔ اس کتاب کا ایک مخطوط نمبر۔ ۱۸۸۱ کتب خانہ آمنیہ حیدر آباد کن میں ہے۔ تاشقند میں مخطوط نمبر۔ ۲۶۱۱ ہے۔ مخطوط نمبر۔ ۱۰۶۔ ۱۔ ہنگاب پبلک لاکبیری لاہور میں ہے۔

^(۲) سیرت مجدد الف ٹالی، ص: ۲۶۶، ایک مخطوط نمبر۔ ۲۶۲۱۔ ایک کتب خانہ تاشقند میں موجود ہے۔ ایک مخطوط نمبر۔ ۱۰۶۔ ۱۔ ہنگاب پبلک لاکبیری لاہور جکہ۔ ۲۷۰۰ کتب خانہ برلن میں موجود ہے۔

^(۳) سیرت مجدد الف ٹالی، ص: ۲۶۶، اس کا ایک مخطوط نمبر ۲۲۲۵ کتب خانہ تاشقند میں موجود ہے۔

(۱) ہے۔

رسالہ حالات خواجہان نقشبند

یہ رسالہ خواجہان نقشبند کیلئے مستند مأخذ ہے۔ انداز تحریر عمدہ اور اسلوب بیان دلکش ہے۔ خواجہ محمد ہاشم کشی نے زبدۃ القیامت میں اس کا ذکر کیا ہے۔ اس رسائلے کا ذکر محمد ہاشم کشی^(۲) اور محمد حبیم^(۳) نے کیا ہے۔

رسالہ در بیان طریقت حضرت خواجہان

یہ کتاب اپنے موضوع، بلند پایہ مضامین اور گراں قدر ارشادات و حالات حضرت خواجہان کے لحاظ سے آپ پرنا جواب ہے۔ شیخ احمد سرہنڈی نے اپنے مکتوبات^(۴) میں اس رسائلے کا ذکر کیا ہے۔

رسالہ نصائح

آپ نے اس کتاب میں نصیحت آموز باتیں کی ہیں۔ کتاب مختصر مگر جامع ہے اور اپنی زبانی، سادگی اور ثیرنی بیان کے باعث بہترین کتابوں میں شمار ہوتی ہے۔ شیخ احمد سرہنڈی نے اپنے مکتوبات میں اس کا ذکر کیا ہے^(۵)۔

رسالہ معرفۃ النفس و معرفۃ الرَّب

آپ نے اس کتاب میں نفس کی اصلاح پر زور دیا ہے آپ کے انداز بیان میں غلطگی اور اثر اگیزی ہے۔ مشائخ نے اس کتاب سے بھرپور استفادہ کیا ہے۔ یہ رسالہ نفس اور رب کی معرفت کے بارے میں ہے^(۶)۔

مجموعہ تصوف

اس کتاب میں شیخ احمد سرہنڈی نے نقشبندیہ نظریہ تصوف کو اپنے تحریکی اور کمال روحانی کے

(۱) خواجہ محمد ہاشم کشی: زبدۃ القیامت، کان پور، ۱۸۸۹ء، ص: ۲۲

(۲) زبدۃ القیامت: ص: ۱۵۱

(۳) محمد اعظم: ص: ۱۰۹

(۴) مکتوبات نام، رہانی: دفتر اول، مکتبہ نمبر: ۵، یہ رسالہ حضرت خواجہان کے بسلسلہ بیان طریقت میں لکھا گیا ہے

(۵) مکتوبات نام، رہانی: دفتر اول، مکتبہ نمبر: ۱۶

(۶) بیہت محمد، الف ثانی، ص: ۲۹۸، اس کا ایک مخطوط نمبر ۹۲۲ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن میں ہے

ساتھ بیان کیا ہے۔ یہ مشہور زمانہ معتبر اور مستند کتاب ہے۔ آپ نے اس رسالہ میں تصوف کی حقیقت، مقام صوفیاء، عارفوں اور صوفیوں کی اہمیت اور عرفاء کے اقوال کو عمدگی سے بیان کیا ہے^(۱)۔

مکتوبات

شیخ احمد سرہندی کی تصانیف میں مکتوبات کو خاص امتیاز حاصل ہے۔ یہ مکتوبات زیادہ تر مسائل شریعت و طریقت اور حقیقت و معرفت پر مشتمل ہیں۔ بعض مکتوبات میں مصلحانہ اور مجددانہ انداز میں شریعت اسلام سے ہٹے ہوئے خام صوفیا کی غلط روشن اور ان کے ناپسندیدہ افعال پر تنقید کی گئی ہے۔ اہل بیت اور صحابہ کرام ﷺ کی محبت اور احترام کا درس دیا گیا ہے۔ مکتوبات کی مقبولیت کی وجہ مضامین کی خوبی، تنوع اور مصنف کی علمیت اور روحانی فضیلت ہے۔ آپ کا طرز تحریر پر تاثیر ہے۔ خط لکھتے وقت انسانی خوبیوں کا پورا خیال رکھتے تھے۔ ان مکتوبات میں آپ نے علمی اور دینی مسائل کو سمجھانے کیلئے عالمانہ طرز تحریر اختیار کیا ہے۔ آپ چند الفاظ میں بڑی معنی خیز بات لکھ جاتے ہیں۔ آپ نے ان خطوط میں ارباب تصوف کی مردوجہ اصطلاحیں کثرت سے استعمال کی ہیں۔ شیخ احمد سرہندی نے مکتوبات کی تشریع و توضیح اور تاثیر کیلئے دلچسپ شعر یا مصروع بھی درج کر دیتے ہیں۔ ان خطوط سے شاہی عتاب سے پیدا شدہ حالات، آپ کا مقابلے کا ظرف، صبر، حوصلہ اور تسلیم و رضا کا پتہ چلتا ہے۔ آپ نے درباری علماء کو بدعت سے روکنے اور شریعت کی حمایت میں جو خطوط لکھے^(۲)۔

یہ مکتوبات تین مجلدات پر مشتمل ہے۔

دفتر اول: اسے "درالعرفت" بھی کہتے ہیں۔ اس میں ۳۱۳ خطوط شامل ہیں۔ انہیں یار محمد بدخشی نے ۱۶۱۶ء میں مرتب کیا۔ یہ مجموعہ سب سے منفصل ہے۔ اس میں کئی سالوں کے خطوط جمع کیے گئے ہیں۔

دفتر دوم: ان کا تاریخی نام "نور الحلالق" ہے یہ ۱۶۱۸ء میں مولانا عبدالمحی حصاری نے خواجہ محمد مصوص

(۱) سیرت مجدد الف ثانی: ص: ۲۶۷

(۲) مخطوطات حافظ محمد ہاشم جان مجددی: کراچی کے پاس تین قلمی نسخے ہیں۔ مخطوط قریشی احمد حسین قلعہ داری: گجرات، مخطوط مولوی مقبول احمد مر جوم: سرہند شریف، مخطوط مولانا غلام مصطفیٰ تاکی: حیدر آباد سنده، مخطوط اندیما آفس لاکسیبری: لندن، مخطوط کتب خانہ تاشقند: روس۔ نمبر: ۲۶۱۵، مخطوط کتب خانہ برلن: جرمنی، نمبر: ۳۲۲۶، ۲۶۵۱، مخطوط قومی عوامی گھر، کراچی، مخطوطات کتب خانہ آصفیہ، حیدر آباد دکن۔ نمبر: ۵۶۳، ۳۸۳، مخطوط دارالعلوم اسلامیہ: پشاور۔ نمبر: ۹۳۹، ۹۴۰۔ سیرت مجدد الف ثانی، ص: ۲۵۷، ۲۵۸

کے ایماء پر جمع کئے۔ اس نے ۹۹ خطوط شامل ہیں لیکن بعض خطوط بڑے طویل اور مفصل ہیں۔
دفتر سوم: ان کو میر محمد نعمن نے اور بعد میں خواجہ محمد ہاشم کشی نے "معرفت الحقائق" کے نام سے
۱۹۲۱ء میں مرتب کیا۔ اس میں خطوط کی تعداد ۱۲۳ ہے۔^(۱) دفتر اول کے بیش مکتوبات خواجہ باقی بالشہ کے
نام ہیں۔ دو مکتوب شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور ایک خط جہانگیر ہارشا کے نام بھی ہے۔ جہانگیر کے درباری
امراء کے نام کافی خطوط ہیں۔

مکتوبات کے تراجم

اردو تراجم: باقی زبانوں کی طرح مکتوبات امام ربانی کا اردو زبان میں بھی تراجم ہوئے ہیں:^(۲)
انگریزی تراجم: حسین علی ایڈیشن نے "سعادت ابدی" کے نام سے ایک کتاب ترکی زبان میں
لکھی، اس کا نواس ایڈیشن ۱۹۷۲ء میں استنبول سے شائع ہوا۔ اس کتاب کے بعض حصوں کا انگریزی ترجمہ
(End less Bliss) کے نام سے ۱۹۷۲ء میں استنبول سے شائع ہوا اس میں مکتوبات امام ربانی کے تینوں
مجلدات کے بعض مکاتیب کا انگریزی ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔

ترکی تراجم: سلیمان سعد الدین نے مکتوبات امام ربانی کا ترکی زبان میں ترجمہ کیا، جو ۱۸۶۰ء میں
استنبول سے شائع ہوا۔ دوسرا ترجمہ حسین علی نے کیا، جس کا تیسرا ایڈیشن ۱۹۷۲ء میں استنبول سے شائع
ہوا۔

مکتوبات کے خلاصے اور ایڈیشن

درلا ثانی۔ جلد اول / دوئم / سوم۔ مکتوبات امام ربانی ملخصہ مولوی محمد ہدایت علی جے پوری، مطبوعہ
اعظم گڑھ، ۱۹۳۵ء نے شائع کیا ہے۔ درلا ثانی (تینوں مجلدات) یہ انتخاب مکتوبات کے نام سے علی
کتاب خانہ کراچی ۱۹۶۳ء نے شائع کیا ہے۔ مکتوبات امام ربانی کے کئی ایڈیشن پاک و ہند کے مختلف

^(۱) اس طرح خطوط کی تعداد ۵۳۶ ہو جاتی ہے۔ روڈ کوڑ، ص: ۲۷۲

^(۲) الطاف رحمانی (حصہ اول)، مترجم مولوی محمد حسین مطبوعہ، لاہور ۱۸۹۶ء، اس ترجیح میں جلی حروف میں مکتوبات کا
متن ہے اور قرآن کی طرح ہیں السطور اردو ترجمہ ہے۔ مکتوبات امام ربانی مترجم مولوی عبدالریم مطبوعہ امر تر
۱۹۱۱ء، مکتوبات امام ربانی مترجم مولوی عالم دین مطبوعہ لاہور (مکمل)، مکتوبات امام ربانی مترجم مولوی محمد سعید احمد
نشہنڈی جلد اول مطبوعہ کراچی ۱۹۷۱ء، مکتوبات امام ربانی ترجمہ و تشریع مولانا عبدالریم ۱۹۵۰ء۔

مقالات سے شائع ہو چکے ہیں^(۱)۔

مکتوبات کی شروع و حواشی

مولوی ضیا الدین قندھار نے ایک قلمی شرح "ضیاء المقدمات فی توضیح المکتوبات" لکھی^(۲)۔

شیخ احمد سرہندی نے اپنی تحریروں کے ذریعے مردہ دلوں میں نئی شمع جلائی۔ لوگوں کے دلوں کو گرمایا

- شریعت اسلام سے آشنا کیا اور روح کو بالیدگی اور تازگی بخشی۔ شیخ احمد سرہندی نے اپنی کتب میں جو علوم و معارف اور اسرار رموز شرح اور بسط سے بیان کیا ہے وہ آپ کا کمال ہے۔

شیخ احمد سرہندی پر رود و قدح

شیخ احمد سرہندی نے اپنے اور بیگانوں کی مخالفت کو بڑی جوانہردوی سے برداشت کیا اور کسی بھی

موقع پر حلم اور صبر کا دامن نہ چھوڑ۔ علمائے حجاز سے کفر کے اکٹھے اے فتوے لگوائے گئے^(۳)۔ مخالفت اتنی

شدید تھی کہ اس کے اثرات کم و بیش ایک صدی تک قائم رہے۔ یہ بات اپنی جگہ آشکارا ہے کہ مخالفوں نے آپ پر جتنے الزامات لگائے، اتنا ہی آپ کا پیغام اور اصلاحی کارناۓ چمکے۔ شیخ احمد سرہندی کے مخالفین

کو چار طبقات میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

۱- معترضین: اس میں وحدۃ الوجود کے قائلین شامل ہیں۔ ۲- حاصلدین: اس میں بدعتی اور متعصب منتبین شامل ہیں۔ ۳- معاندین: ان میں عقل پرست، دو قوی نظریہ کے مخالف اور شیعہ شامل ہیں۔ ۴-

مخالصین: ان میں معاصرین

علماء، شیخ تاج الدین سنبھلی، شیخ عبدالحق دہلوی اور خواجہ باقی باللہ کے مریدین شامل ہیں۔

مخالفت کے اسباب

شیخ احمد سرہندی کی شخصیت ہم گیر تھی۔ آپ کی مخالفت کے حرکات بھی زیادہ تھے۔ ذیل کی

(۱) مکتوبات امام ربانی، مطبوعہ دہلی ۱۸۷۷ء، مع رسالہ رد روافض، مکتوبات امام ربانی مطبوعہ امر تر ۱۸۹۵ء، مکتوبات امام ربانی مطبوعہ کراچی ۱۹۷۲ء۔ اختاب مکتوبات شیخ احمد سرہندی مرتبہ ذاکر فضل الرحمن مطبوعہ کراچی ۱۹۶۸ء، فیض البرکات من میں المکتوبات مرتبہ مولانا محمد عبد اللہ جان مجددی۔ مطبوعہ لاہور۔ سیرت مجدد الف ثانی، ص ۲۶۳:

(۲) خواجہ عبد اللہ دحدت نے شرح مکتوبات مجدد لکھی، شاہ عبد الرحیم گرہوڑی نے شرح مکتوبات امام ربانی لکھی، مولانا محمد منظور احمد مکان شریفی نے حواشی مکتوبات تحریر کیے، مولوی نصراللہ خان کابلی نے فارسی زبان میں شرح لکھی۔

(۳) سیرت مجدد الف ثانی، ص ۲۷۹:

سطور میں مجدد الف ثانی کی مخالفت کے درج ذیل اسباب تھے۔

شخصیات کا اختلاف

قیام اکبر آباد کے دوران شیخ احمد سرہندی کی ماقاتیں اکثر ابوالفضل اور فیضی سے ہوتی تھیں۔ ان ماقاتوں میں تغیی کی نوبت بھی آئی۔ ان دونوں بھائیوں کا کردار مذہبی فقط نظر سے بدتر رہا۔ غالباً ان دونوں بھائیوں کی بے راہ روی کی مزاحمت کیلئے آپ نے رسالہ "اثبات النبوة" لکھا۔ عقل پرستوں کا یہ شیخ سرہندی سے پہلا براہ راست تصادم تھا۔^(۱)

شیعہ کے انکار و خیالات کا تجزیہ

شیعہ اثر و نفوذ کو مہلک سمجھتے ہوئے شیخ احمد سرہندی نے اس کے خاتمہ کیلئے اہتمامی کوششیں جاری رکھیں۔ شیعہ حضرات کو اس سے سخت صدمہ پہنچا اور وہ آپ کے دشمن بن گئے۔ شیعہ حضرات اپنے انکار و خیالات کی اشاعت مجالس اور عام مغلقوں میں کرنے لگے۔

خلفاء و مریدین کی بدگمانی

شیخ احمد سرہندی نے مکتوبات میں بعض ایسی باتیں تحریر کیں، جن سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو خواجہ باقی بال اللہ سے روحانی انکار ہے۔ حقیقت اس کے بر عکس ہے۔

مرید خاص حسن خان کی بغاوت

شیخ سرہندی کے ایک مرید حسن خان نے بغاوت کی اور بہت سے مکاتیب چوری کر کے لے گیا۔ اس نے ان میں تحریف کی اور نقلیں تیار کر کے مختلف علاقوں میں بھجوادیں۔ اس طرح بہت سے شخص بھی بدگمان ہو گئے۔ حتیٰ کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور شیخ احمد سرہندی کے درمیان جور نجاش پیدا ہوئی، اس میں بھی اس کا باتھ ہے۔

قاتلین وحدۃ الوجود کی ناراضگی

جب شیخ احمد سرہندی نے وحدۃ الوجود کے مقابلے میں وحدۃ الشہود کا تصور پیش کیا تو قاتلین وحدۃ الوجود آپ سے ناراض ہو گئے۔ انہوں نے شیخ احمد سرہندی کے مشاہدات اور مکاشفات کا رد کیا۔

اہل طریقت اور بدعتی چہلاء کی مخالفت

بعض اہل طریقت شریعت کو طریقت سے الگ سمجھتے تھے۔ شیخ احمد سرہندی نے اس نظریے کی

^(۱) زہۃ القلمات، ص: ۱۲۲

سختی سے تردید کی اور طریقت کو عین شریعت قرار دیا۔ اس سے اہل طریقت آپ کے سخت مخالف ہو گئے۔ مسلم معاشرے میں مشرکانہ رسوم اور بدعتات کا غالبہ تھا۔ ان میں بعض بدعتات اور رسوم انتہائی شرم ناک تھیں۔ شیخ احمد سرہندی نے ان کی مخالفت کی جس سے بدعتی جہلاء آپ کے خلاف صاف آراء ہو گئے۔

حامیان یک قوی نظریہ کی مخالفت

اکبر اور جہانگیر پادشاہ یک قوی نظریہ کے حامی تھے۔ شیخ احمد سرہندی نے اس کی پرزور مخالفت کی اور دو قوی نظریہ پیش کیا۔ اس سلسلہ میں آپ نے ارکان حکومت کو ہموار کیا۔ ان پر اخلاقی دباؤ ڈالا اور مکتبات کے ذریعے عوام تک اس نظریے کو پہنچایا۔ اس طرح یک قوی نظریہ کے تمام حامی آپ کے سخت مخالف ہو گئے۔

ہندوؤں کی مخالفت

شیخ احمد سرہندی نظریہ کل کے مخالف تھے۔ آپ ہندوؤں کے اثر و نفوذ کو شاہی دربار میں پسند نہ کرتے تھے۔ حرم شاہی میں ان کی عورتیں تھیں جو ان کی ہمراز تھیں۔ شیخ احمد سرہندی کو ایک ہندو کے ہاتھوں گرفتار کروایا گیا، جس سے ہندوؤں کی خوشنودی مقصود تھی۔

سلسلہ نقشبندیہ کی اشاعت

شیخ احمد سرہندی کا سلسلہ بیعت ان کی زندگی میں ہی ہندوستان کے علاوہ پیر و فی ممالک میں پھیل چکا تھا۔ سلسلہ نقشبندیہ کی ہمہ گیر اشاعت و مقبولیت سے دوسرے سلاسل کے منتسبین میں حریفانہ کشکش شروع ہو گئی۔ جاہل صوفیاء اور دنیا دار علماء کو اپنی کساد بازاری کے خطرہ نے مخالفت پر تیار کیا ہے۔

نماجح و اثرات

بر صغیر میں اسلام پر ابتلا کے بڑے بڑے مرحلے آئے، تاہم ان گھٹاٹوپ اندھیروں میں سرہند سے شیخ احمد سرہندی کی آواز ابھری جس نے شہنشاہیت کے باطل ایوانوں میں زلائے پا کر دیے۔ آپ کا جہاد اکبر اور جہانگیر دونوں کے ادار میں جاری رہا۔ آخر کار خود کو سجدے کرانے والی شہنشاہیت ایک درویش کے قدموں میں سرنگوں ہو گئی، کیونکہ شیخ احمد سرہندی کا جہاد ذاتی غرض کیلئے نہ تھا۔ آپ کو اقتدار کی پیشکش ہوئی لیکن آپ نے پائے حقارت سے اسے ٹھکرا دیا۔ اکبر نے اپنی شہنشاہیت کی قوت و جبروت کی بنیاد پر دین الہی کی بنیاد رکھی لیکن آج اسکا کوئی نام لیوا نہیں ہے۔ شیخ احمد سرہندی نے زبان و قلم کے جہاد سے اقتدار کا تحائف نہیں النابکہ دلوں کی سلطنت کی کایا پلٹ کر رکھ دی۔ شیخ احمد سرہندی کی کامیابی

کا پہلا قدم وہ ہے کہ جہانگیر خصوصی مجالس میں آپ سے دعوظ و نصیحت سنتا ہے۔ اس کے بعد اگرچہ کسی سیاست یا بادشاہ کی عقیدت مندی کی وجہ سے شیخ احمد سرہندی لشکر میں زیر حراست رہے، لیکن اس سے لشکر میں ترویج شریعت کی روح پیدا ہو گئی۔ اس سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ رہائی کے بعد آپ نے جہانگیر بادشاہ کو جو شرائط پیش کیں ان کو بادشاہ نے نہ صرف مانا، بلکہ ان کا بہت اثر ہوا۔ مثلاً سجدہ تعظیمی موتوفی ہو گیا۔ گائے ذبیحہ کی آزادی مل گئی، گائے کا گوشت سر بازار فروخت ہونے لگا۔ منہدم مساجد دوبارہ تعمیر کی گئیں۔ محتسب، مفتی اور قاضی مقرر ہوئے۔ کفار پر جزیہ نافذ ہوا۔ خلاف شرح قوانین منسوخ کر دیے گئے۔ بدعتات اور جاہلائی رسوم مٹا دی گئیں۔ جہانگیر بادشاہ اپنی بدکارداری پر شرمندہ ہوا اور شیخ احمد سرہندی سے مغفرت کی دعا کی التجا کی۔ آپ کی متبرک تحریک کے اثرات ہی تھے جو ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی اور ۱۹۴۷ء میں مطالبہ پاکستان اور ۱۹۴۸ء میں قیام پاکستان کی صورت میں نمودار ہوئے۔

